

# **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» основное общее образование**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-6 классов (далее программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

## **1. Учебники**

Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Просвещение, 2014.

Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Просвещение, 2014.

## **2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования**

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки

произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

### 3. Место предмета в учебном плане школы.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана ГБОУ «ООШ с.п.Сурхахи», в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе основной школы отводится 0,5 ч. в неделю. Программа рассчитана на 34 ч: 5 класс – 17ч, 6 класс – 17ч.

### 4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы:

| №<br>п/п      | Разделы, темы  | Количество часов |           |
|---------------|--|------------------|-----------|
|               |  | 5 кл.            | 6 кл.     |
| 1             | Народное художественное творчество - неиссякаемый источник самобытной красоты                                | 13               |           |
| 2             | Искусство полиграфии   | 4                |           |
| 3             | Виды изобразительного искусства и основы образного языка   |                  | 13        |
| 4             | Понимание смысла деятельности художника  |                  | 4         |
| 5             | Вечные темы и великие исторические события в искусстве   |                  |           |
| 6             | Конструктивное искусство: архитектура и дизайн. Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв. |                  |           |
| 7             | Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв.   |                  |           |
| <b>ИТОГО:</b> |  | <b>17</b>        | <b>17</b> |
|               |  | <b>34</b>        |           |

### 5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Используемые виды контроля: текущий и промежуточный. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ «ООШ с.п.Сурхахи».